

0 secondes



**Le clavier s'est tu**

NET NOIR. Ray Manzarek, fondateur du groupe The Doors, est décédé lundi en Allemagne, à l'âge de 74 ans. Robert Krieger, le guitariste, s'est «très attristé».

**Placebo: du neuf**

ÈVE. Le groupe de rock sort en septembre «Loud Like Me». Bonne nouvelle: Brian Auger et consorts viendront présenter cet album à l'Arena le 24 novembre.

**Le Noise s'amplifie**

LY. Le festival a complété sa programmation, à apprécier du 22 au 24 août. Soft Moon, The Wire, The Horrors, Lumer, The Animen ou Static Noise seront immanquables.

# «Je suis une mamie rebelle. Ça étonne, mais j'assume»

**ELECTRO.** Béatrice Deslarzes, plus connue comme Bea dans le monde de l'electro, réédite «Rebelle», remixé et en vinyle.

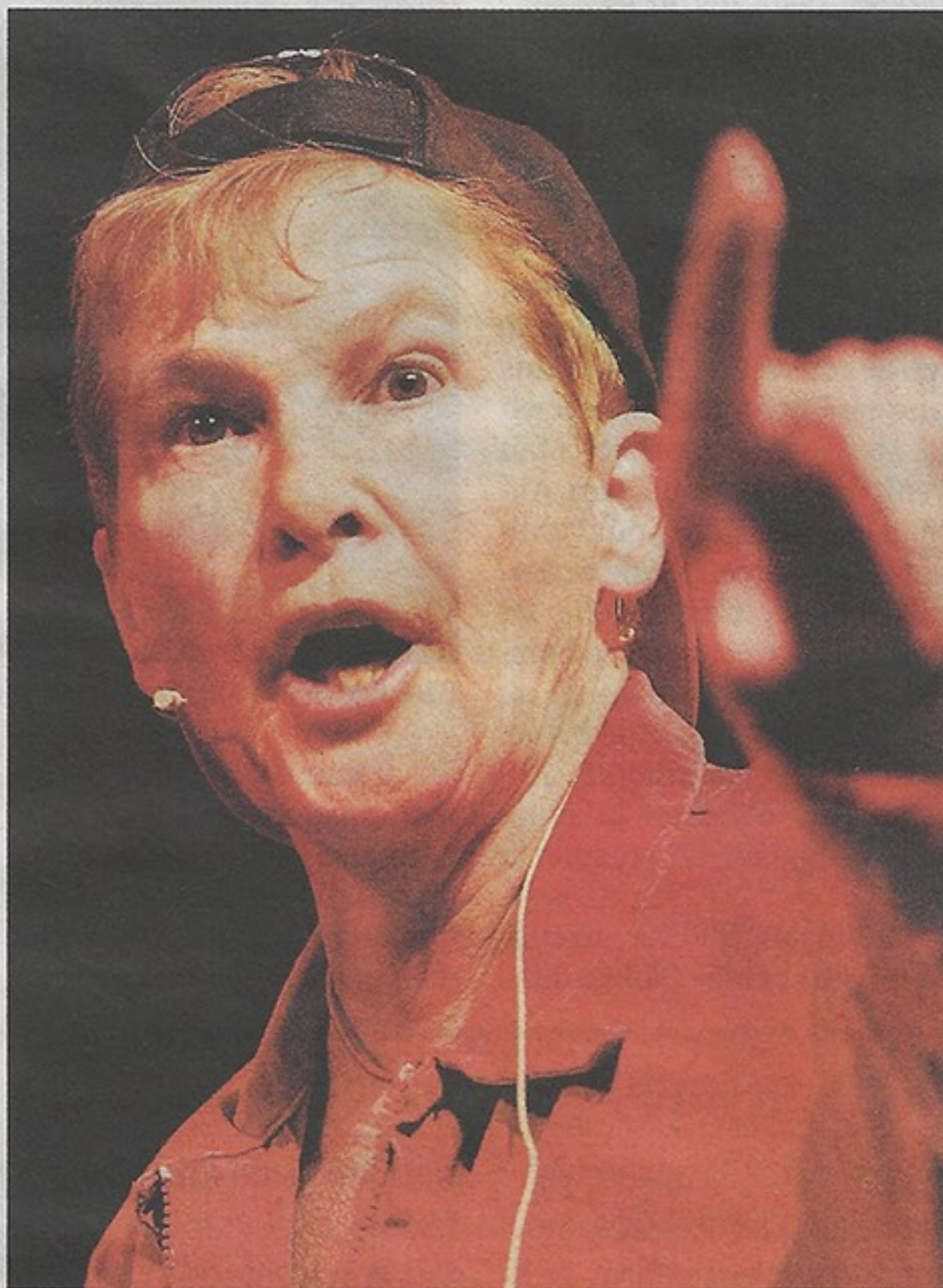
De grands noms de l'electro romande, POL ou Kid Chocolat, ont retravaillé les titres de cette femme atypique de 75 ans. Rencontre avec ce médecin de profession qui, avant de donner dans l'électronique, était une chanteuse de jazz.

– **Comment êtes-vous passée du jazz à l'electro?**

– A cause d'un coup de foudre, au festival de la Bâtie. J'ai vu des DJ bosser sur leurs ordi. J'ai tout de suite accroché. J'avais trouvé la musique qui allait avec mes paroles. Au début, c'était horrible. Des gens voulaient me refiler n'importe quel matériel informatique.

– **Quels thèmes abordez-vous?**

– Le showbiz, que je critique très fortement. Il vit sur le dos



des artistes sans les respecter. Et aussi la vieillesse et les gens incapables de dire non.

– **Pourquoi vous surnommez-vous la mamie de l'electro?**

– Parce que je suis une mamie. C'est étrange de faire de l'electro à mon âge. J'aimais ce paradoxe. Il est marrant.

– **Avez-vous été la cible de critiques ou de moqueries?**

– Oui. Au casting de l'émission «Incroyable Talent», sur M6, il n'y avait que de jeunes candidats. Un a crié: «Qu'est-ce qu'elle vient faire là?» Il a presque dit «la vieille». Ça étonne, mais je m'assume. Les gens savent que je suis atypique, une rebelle. Ils s'habituent à moi. Et tant pis pour les autres.

– **La Britannique Ruth Flowers, 73 ans, vous inspire-t-elle?**

– Non, même si mon rêve aurait été de percer dans l'electro, de devenir un vrai DJ. Cette musique se joue à partir de minuit. A mon âge, c'est difficile. Je n'ai jamais mixé. J'ai toujours fait des spectacles avec la voix. –MYRIAM GENIER

POUR EN SAVOIR PLUS  
L'interview intégrale est à lire sur:  
**tillate.com**

La Genevoise d'adoption préside une fondation pour jeunes artistes.

«Rebelle. Remixed.»  
Infos sur: → [www.bea-music.com](http://www.bea-music.com)